

Stasera allo Spazioporto di Taranto la cantautrice pugliese in concerto nell'ambito della rassegna "Cantautori in canottiera". E intanto prosegue anche la sua avventura televisiva con la partecipazione a "Sex" su Rai 3

"Nature tour", Erica Mou live

Dopo aver calcato il palco dello Sziget Festival, a dieci anni dalla sua prima partecipazione, la cantautrice Erica Mou prosegue il suo "Nature tour" e arriva oggi a Taranto, allo Spazioporto, all'interno della rassegna "Cantautori in canottiera". Erica Mou si esibirà in questa occasione con Motta.

Nel corso dei live, la cantautrice presenterà proprio i brani di "Nature" (Maremadre) (distribuzione Ada Music Italy), il suo ultimo disco da cui è estratto il singolo attualmente in rotazione "Animals". Il brano è anche un video disponibile su YouTube.

«Mi emoziona quando le canzoni di questo album incontrano realmente la natura, i luoghi sempre diversi che le accolgono in giro per il nostro paese. Ho voluto costruire uno spettacolo che ruota intorno a emozioni differenti, con l'obiettivo di ritrovarci tutti insieme a ballare felici con gli occhi commossi - racconta Erica Mou - le canzoni di Nature si cuciano a rivisitazioni di brani che amo e alle altre canzoni del mio repertorio con un filo fatto di parole tratte dal mio romanzo, altri scritti in prosa e poesie. Sul palco con me due musicisti eccezionali e miei grandissimi amici, Flavia Massimi al violoncello e cori e Molla alla ritmica, basso, pianoforte e cori».



La cantautrice Erica Mou

Con il nuovo disco, Erica Mou ha sperimentato nuove sfumature di scrittura, in cui, alterando anche l'uso delle lingue, dall'italiano all'inglese, passando per il dialetto della sua terra (è pugliese, nata a Trani), ad ogni brano sono associati elementi della natura a emozioni e comportamenti degli uomini e delle donne. Un disco prodotto dalla stessa Mou, insieme al polistrumentista britannico MaJiKer e registrato tra la Puglia, Toluosa, Milano e Londra. Questa la tracklist: "Fuori dal letargo", "Lo zaino sul treno", "Cinema", "Animals", "Erodere" (feat. Zibba), "Sono una donna non sono una santa", "Two Left Feet", "Neinde", "A Ring in the Forest", "Sul ponte", "Maremadre", "Felicità" feat. Marcelo Jeneci - Italian Version.

Cantautrice e artista poliedrica, a proprio agio sul palco così come su un set cinematografico, e scrittrice, Erica Mou prosegue anche la sua avventura televisiva con la partecipazione a "Sex", il programma dedicato alla sessualità in onda in seconda serata su Rai 3, con la conduzione di Angela Rafanelli.

In ogni puntata, Erica Mou interpreta diverse canzoni, alcune tratte dal suo repertorio e altre cover, legate al tema del giorno, proponendo brani ad esempio di Raffaella Carrà, Mina, Lady Gaga, Blanco, George Michael e persino di Mareskja, Doors, Abba, Mia Martini e Amanda Lear e alcune cover incise da lei stessa negli anni, come "Pensiero stupendo" di Patty Pravo e "Sono una donna, non sono una santa" di Rosanna Fratello, contenuta proprio in "Nature".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Chiesa di Sant'Anna

Barocco Fest a Lecce: "da Napoli a Vienna"

Eraldo MARTUCCI

Dedicato a Leonardo Leo, il grande compositore di San Vito dei Normanni, il "Barocco Fest" con il suo patrimonio di musica antica è giunto alla venticinquesima edizione sempre sotto la sapiente guida di Cosimo Prontera. La rassegna, che si è aperta lo scorso 21 agosto a San Vito con successive tappe a Brindisi, approda oggi a Lecce per il primo dei tre concerti che si terranno nel capoluogo salentino.

L'appuntamento, alle 21 nella Chiesa di Sant'Anna, è in collaborazione con l'Istituto Cristo Re Sommo Sacerdote. "Sulla strada da Napoli a Vienna" è il titolo del concerto che vedrà protagonista il trio romano "Séikilos" composto da Rodolfo La Banca al clarinetto storico, Marco Ceccato al violoncello e Chiara Tiboni al clavicembalo. In programma brani di Leo, Scipriani, Haydn, Wanhall e Sciroli.

Intensi furono i rapporti culturali che unirono nel Settecento Napoli e Vienna, entrambe capitali di regni, poste culturalmente a confronto. Un vivace intreccio di scambi letterari e pittorici, oltre che teatrali e musicali, legò infatti Napoli all'Austria raggiungendo l'apice nel periodo di Maria Carolina, regina di Napoli e figlia di Maria Teresa.

Protagonista del programma del concerto di stasera è il clarinetto barocco, proposto sui palcoscenici d'Europa dalle opere botteghe napoletane, che Vivaldi e Teleman conoscevano bene e utilizzarono in diversi lavori. Biglietto 3 euro, disponibile nel luogo del concerto. Per informazioni, 347.0604118.

Il prossimo appuntamento leccese del Festival sarà l'1 ottobre al Teatro Paisiello, dove andrà in scena l'azione musicale-teatrale "Il Sogno di Burney", da un'idea di Raffaella Ambrosino e con l'ensemble strumentale "Maria Malibran". Il lungo viaggio che Charles Burney intraprese nel 1770, alla volta dell'Italia e di Napoli, rivivrà attraverso le inquietudini teatrali di un capocomico chiamato a mettere in scena le atmosfere di quell'impresa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna cinematografica "Lumiere Calici di Cinema" a Felline di Alliste

Tre film per l'omaggio a Monica Vitti, stasera "Dramma della gelosia"

Omaggio a Monica Vitti a Felline di Alliste. Ritorna infatti, per tutto il mese di settembre, la rassegna cinematografica Lumiere Calici di Cinema, una vera e propria festa del cinema in piazzetta organizzata negli spazi all'aperto di Vite Colta di Marta Cesi, in piazza Castello. Anche quest'anno si renderà omaggio a uno dei nomi più importanti del cinema italiano. Il cartellone in programma, infatti, è dedicato alla grande Monica Vitti. La rassegna si intitola "Di Vite in... Vitti", un titolo scelto dall'ideatore Antonio Manzo per onorare l'eclettica attrice, unica nel plasmarsi in ruoli sempre diversi e di successo. In programma tre pellicole spettacolari che la vedono istrionicamente protagonista insieme agli attori che hanno



"Dramma della gelosia"

fatto la storia del cinema italiano.

Si inizia stasera alle 21 con "Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca)", girato nel 1970 da Ettore Scola e nel quale Monica Vitti è affiancata da Marcello Mastroianni e Giancarlo Giannini. Una "commedia all'italiana" le cui vicende vengono ricostruite attraverso delle testimonianze addotte durante un processo, che vede coinvolto un triangolo amoroso abbastanza turbolento. Il film fu presentato al 23° Festival di Cannes, dove Mastroianni si aggiudicò il premio per la migliore interpretazione maschile.

Per maggiori informazioni e prenotazioni: tel. 348.7792184.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Uno spettacolo che ruota intorno a emozioni differenti con l'obiettivo di ritrovarci tutti insieme a ballare»

Isabella BATTISTA

S'intitola "Radici" la prima edizione di Rubino Art Project, promosso a Brindisi dall'omonima azienda agricola. Un tema apparentemente inusuale per un premio proiettato al futuro, non solo perché dedicato all'arte contemporanea ma ancor più perché nato per celebrare il domani prossimo dell'azienda, dotata di nuovi e ampi spazi produttivi. Ma in questa sua stessa mission risiede l'opportunità del tema: guardare al futuro tenendo ben presente il lavoro fin qui compiuto. Le radici dunque quale imprescindibili basi per la costruzione del futuro. Promosso da Tenute Rubino e curato da Ilaria Caravaggio, il progetto è stato presentato lo scorso 21 luglio. In quell'occasione, in un pubblico evento sono state presentate le finalità del progetto e con esse i dieci artisti invitati: Dario Agrimi, Marianonietta Bagliato, David Cesaria, Pierluca Cetera, Giuseppe Ciraci, Francesco Cuna, Emilio D'Elia, Angelo Filomeno, Pierpaolo Miccolis, Ezia Mitolo.

A partire da oggi alle ore 18, fino all'8 gennaio 2023, sarà possibile vedere le opere realizzate dagli artisti per il progetto

"Radici", 10 artisti in mostra a Palazzo Granafei-Nervegna

in un'ampia mostra allestita a Brindisi, in Palazzo Granafei-Nervegna. A conclusione della collettiva una o più opere entreranno a far parte della Collezione Rubino, da rendersi fruibile al pubblico negli spazi della nuova sede di Jaddico.

Seguendo il filo conduttore di questa prima edizione, ogni artista ha realizzato un'opera progettata appositamente per gli spazi della barriera della nuova sede. I lavori, in linea con lo stile e le ricerche dei singoli artisti, sono il frutto di un lungo studio sul tema e sullo spazio, dei numerosi sopralluoghi e degli incontri che ognuno di loro

Da stasera all'8 gennaio la prima edizione a Brindisi della rassegna "Rubino Art Project"

ha compiuto con la curatrice.

Dieci lavori, tutti di grande formato, ispirati alle radici culturali e storiche che caratterizzano la Puglia, le stesse a cui guarda la produzione dell'azienda che promuove il contest. È il caso ad esempio dell'opera di Pierluca Cetera, che sceglie un particolare supporto con intento celebrativo o quella in cui tutto trasmette un sereno equilibrio, come la tela di Emilio D'Elia. La radice è intesa come legame indissolubile con il passato, come nel dipinto di Francesco Cuna, ma anche nelle ricerche di Giuseppe Ciraci ed Ezia Mitolo che trovano un punto d'incontro nella metaforica (e metamorfica) manipolazione di elementi anatomici, pittorica e grafica per il primo, scultorea per la seconda. Ago e filo sono invece gli strumenti principali con cui sono messi in dialogo il grande ricamo di Angelo Filomeno, custode di antiche memorie generazionali, ed le stoffe di Marianonietta Ba-

gliato, attente ai valori sociali; opere che si portano dietro il sapere di tradizioni antiche, il cucito e il ricamo, esattamente come accade per la luminiaria presentata da David Cesaria, da tempo impegnato in una rivisitazione in chiave pop del mezzo. Spazio all'esplorazione della natura umana ed al dialogo intimo con sé stessi, invece, nell'opera di Dario Agrimi, così come sulla grande tela di Pierpaolo Miccolis, che presenta le radici quali veicolo di conoscenza.

Comune denominatore tra tutte le opere è un forte senso d'appartenenza al territorio, esplicito non solo nell'origine pugliese di tutti gli artisti coinvolti, molti residenti in regione, alcuni invece attivi da anni all'estero, ma anche nell'interpretazione data al tema. Un'appartenenza espressa con un linguaggio a volte nettamente figurativo, altre con uno più concettuale, attuata anche attraverso interpretazioni legate alla sto-



ria o alla mitologia. Un lavoro corale, che permette ancora una volta una riflessione sulla Puglia, terra feconda, ricca di saperi e tradizioni, interpretata da dieci artisti che rispondendo all'invito ne hanno saputo cogliere l'essenza reinterpretandola le radici.

Il percorso di mostra sarà preceduto da un brindisi di benvenuto con alcuni vini d'annata di Tenute Rubino, non attualmente in commercio, che identificano a pieno i vitigni del territorio di Brindisi come il Susumaniello e il Minutolo Bianco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NUOVO Quotidiano

Barì, Brindisi, Lecce, Taranto

Direttore responsabile

Rosario Tornese

Ufficio coordinamento

Francesco S. Giuffrè (responsabile)

Vincenzo Maruccio

Giovanni Camarda

Direzione e Redazione

LECCHE via Del Moeugno, 29 - Tel. 0832/338200
segreteria@quotidianodipuglia.it
lecco@quotidianodipuglia.it

BARì barì@quotidianodipuglia.it

BRINDISI brindisi@quotidianodipuglia.it

TARANTO taranto@quotidianodipuglia.it

Giornale iscritto al n. 752 del Registro Stampa

del Tribunale di Lecce n. 2.2001.

Stampatore Se.Sta srl

Viale della Magnolia, 23 - Z.I. Bari

Tel. 080/8642750

Editoriale Quotidiano di Puglia Srl

Sede Legale Via Barberini n. 28 - 00187 Roma

Presidente Azzurra Caltagirone

Consiglieri Mario Delfini, Alvisè Zanardi

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Rosario Tornese



Certificato n. 9074

del 08/04/2022

Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione pubblicitaria

Abbonamenti ITALIA: 5 numeri annua (con dec.PT) € 228,00; semestrale € 125,00; trimestrale € 70,00. Estero: stessa tariffa più spese postali.

Corto corrente postale n. 15421001 intestato a Quotidiano di Puglia S.r.l. via dei Moeugno, 29 - 73100 Lecce. Sped. Abb. Post. - Ar.L. Legge 48/04 del 27/02/2004 Lecce.

Pubblicità PIEMONTE Spa Corso di Francia, 200 - 00191 Roma Tel. 06/377081.LECCE - Via dei Moeugno, 25 - Tel. 0832/2781.

Prezzi delle inserzioni

Edizione nazionale commerciale €163,00 (feriali) - €196,00 (festivi) al modulo (mm. 4x2x3); manchettes 3a pagina € 975,00 (feriali) - €1.170,00 (festivi) caduna; finestrella 3a pagina (mm. 90x92) €2.345,00 (feriali) - €2.815,00 (festivi); Edizioni locali: Commerciale ed. Lecce €95,00 (feriali) - €78,00 (festivi); Commerciale ed. Brindisi e Taranto €50 (feriali) - €60 (festivi); Notizie Liete ed. Lecce, Brindisi e Taranto (mm. 90x92) €30,00; manchettes di 1a pagina ed. Lecce €385,00 (feriali) - €480,00 (festivi) caduna; manchettes di 1a pagina ed. Brindisi e Taranto €290,00 (feriali) - €345,00 (festivi); finestrella di 1a pagina (8 moduli) ed. Lecce €395,00 (feriali) - €480,00 (festivi) caduna; finestrella di 1a pagina (8 moduli) ed. Brindisi e Taranto €230,00 (feriali) - €285,00 (festivi); Finanziaria €130,00 (feriali) - €225,00 (festivi) a modulo; legali e settore €175,00 (feriali) - €210,00 (festivi) a modulo; necrologi sportivo €1,05 per parola; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto sportivo €1,10 per parola; necrologi telefoniche €1,15 per parola; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto telefoniche €1,20 per parola; necrologi sportivo €5,25 per simbolo; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto sportivo €5,50 per simbolo; necrologi telefoniche €5,75 per simbolo; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto telefoniche €6,00 per simbolo; ricerche per personale ed. nazionale €95,00 a modulo. Annunci in neretto (a paragrafo, min. 20 paragrafi): €1,37. Pubblicazione vincolata sul sito www.tuttomercato.it (per annunci al giorno) €5,50.